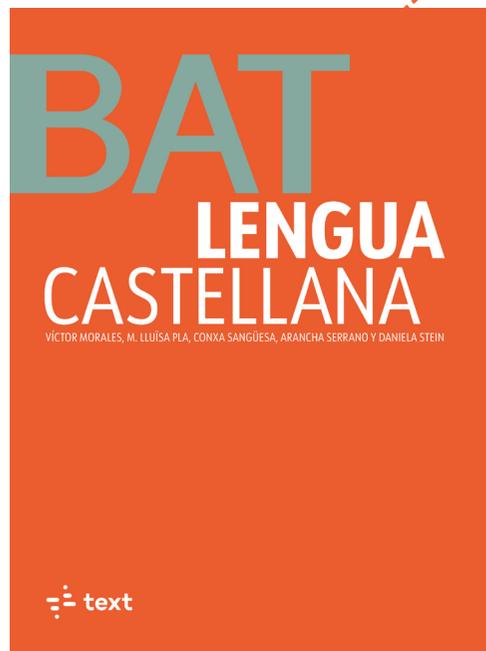


Estructura del libro

Las unidades del libro se estructuran en torno a los bloques de los saberes básicos de esta materia, tal como indica la LOMLOE:



Reflexión sobre la lengua

En este bloque se propone el aprendizaje sistemático de la gramática mediante procesos de indagación y estableciendo una relación entre el conocimiento gramatical explícito y el uso de la lengua.

Las lenguas y sus hablantes

La primera de las competencias específicas de este curso de Bachillerato es el reconocimiento de la diversidad lingüística y dialectal de Cataluña, de España y del mundo, con el propósito de favorecer actitudes de aprecio a esta diversidad, combatir prejuicios y estereotipos lingüísticos y estimular la reflexión interlingüística.

Comunicación

En estas páginas se aplican estrategias de planificación, producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales pertenecientes a diferentes ámbitos, prestando atención a aspectos como el contexto y los géneros discursivos propios de los ámbitos académico y social (redes sociales y medios de comunicación).

Comunicación

INICIO DE LA UNIDAD

Una imagen sugerente y una cita sirven de reflexión para empezar la unidad.

TEXTO

Se propone la lectura de un texto modelo



Tipologías textuales

1. Los textos científicos, históricos y humanísticos
2. El texto científico
3. El texto histórico
4. El texto humanístico
5. El texto científico
6. El texto histórico
7. El texto humanístico
8. El texto científico
9. El texto histórico
10. El texto humanístico
11. El texto científico
12. El texto histórico
13. El texto humanístico
14. El texto científico
15. El texto histórico
16. El texto humanístico
17. El texto científico
18. El texto histórico
19. El texto humanístico
20. El texto científico
21. El texto histórico
22. El texto humanístico
23. El texto científico
24. El texto histórico
25. El texto humanístico
26. El texto científico
27. El texto histórico
28. El texto humanístico
29. El texto científico
30. El texto histórico
31. El texto humanístico
32. El texto científico
33. El texto histórico
34. El texto humanístico
35. El texto científico
36. El texto histórico
37. El texto humanístico
38. El texto científico
39. El texto histórico
40. El texto humanístico
41. El texto científico
42. El texto histórico
43. El texto humanístico
44. El texto científico
45. El texto histórico
46. El texto humanístico
47. El texto científico
48. El texto histórico
49. El texto humanístico
50. El texto científico
51. El texto histórico
52. El texto humanístico
53. El texto científico
54. El texto histórico
55. El texto humanístico
56. El texto científico
57. El texto histórico
58. El texto humanístico
59. El texto científico
60. El texto histórico
61. El texto humanístico
62. El texto científico
63. El texto histórico
64. El texto humanístico
65. El texto científico
66. El texto histórico
67. El texto humanístico
68. El texto científico
69. El texto histórico
70. El texto humanístico
71. El texto científico
72. El texto histórico
73. El texto humanístico
74. El texto científico
75. El texto histórico
76. El texto humanístico
77. El texto científico
78. El texto histórico
79. El texto humanístico
80. El texto científico
81. El texto histórico
82. El texto humanístico
83. El texto científico
84. El texto histórico
85. El texto humanístico
86. El texto científico
87. El texto histórico
88. El texto humanístico
89. El texto científico
90. El texto histórico
91. El texto humanístico
92. El texto científico
93. El texto histórico
94. El texto humanístico
95. El texto científico
96. El texto histórico
97. El texto humanístico
98. El texto científico
99. El texto histórico
100. El texto humanístico

14

Elogio del mestizaje: historia, lenguaje y ciencia

Alonso Quixano, escritor polifacético que la literatura española no tiene otro ejemplo, como el de él, en su vida. En su obra, el mestizaje se manifiesta en su lenguaje, en su pensamiento, en su sensibilidad, en su espíritu. En su obra, el mestizaje se manifiesta en su lenguaje, en su pensamiento, en su sensibilidad, en su espíritu. En su obra, el mestizaje se manifiesta en su lenguaje, en su pensamiento, en su sensibilidad, en su espíritu.

INFORMACIÓN

El objetivo de esta sección es el estudio de las diferentes tipologías textuales y de sus características textuales y gramaticales.

INFORMACIÓN

El objetivo de esta sección es el estudio de las diferentes tipologías textuales y de sus características textuales y gramaticales.

INFORMACIÓN

El objetivo de esta sección es el estudio de las diferentes tipologías textuales y de sus características textuales y gramaticales.

INFORMACIÓN

El objetivo de esta sección es el estudio de las diferentes tipologías textuales y de sus características textuales y gramaticales.

PONTE A PUEBRA

Trabajo de síntesis y evaluación con un texto representativo y las actividades de comprensión y análisis del lenguaje, que ayudan a la preparación para las pruebas de acceso a la universidad.

La inteligencia de las formas vivas

El ser humano es un ser vivo que posee una inteligencia que le permite adaptarse a su entorno. Esta inteligencia se manifiesta en su lenguaje, en su pensamiento, en su sensibilidad, en su espíritu. En su obra, el mestizaje se manifiesta en su lenguaje, en su pensamiento, en su sensibilidad, en su espíritu.

INFORMACIÓN

El objetivo de esta sección es el estudio de las diferentes tipologías textuales y de sus características textuales y gramaticales.

ACTIVIDADES

Doble página con actividades de comunicación, análisis del mensaje y análisis del código en el texto modelo propuesto.

