

Estructura del llibre

Les unitats del llibre s'estructuren al voltant dels quatre blocs dels sabers bàsics d'aquesta matèria, tal com indica la LOMLOE:

Reflexió sobre la llengua

En aquest bloc es proposa abordar l'aprenentatge sistemàtic de la gramàtica a través de processos d'indagació i establint una relació entre el coneixement gramatical explícit i l'ús de la llengua.

En aquestes pàgines s'apliquen estratègies de planificació, producció, comprensió i anàlisi crítica de textos orals, escrits i multimodals de diferents àmbits amb atenció conjunta a aspectes com el context i els gèneres discursius propis de l'àmbit acadèmic i de l'àmbit social (xarxes socials i mitjans de comunicació).

Comunicació

Les llengües i els parlants

El reconeixement de la diversitat lingüística i dialectal de Catalunya, d'Espanya i del món amb el propòsit d'afavorir actituds d'estimació a aquesta diversitat, combatre prejudicis i estereotips lingüístics i estimular la reflexió interlingüística és la primera de les competències específiques d'aquest curs de Batxillerat.

La història de la literatura es presenta acompanyada dels textos emblemàtics de cada època i de les activitats per fer-ne una lectura comprensiva i interpretativa guiada. Les pàgines de comentari de text completen el treball d'anàlisi crítica d'aquesta secció.

Educació literària



Reflexió sobre la llengua

INICI DE LA UNITAT

Una imatge i una citació sobre la llengua serveixen de motivació, de reflexió per iniciar la unitat.

ACTIVITATS

Les activitats estan graduades en tres blocs: **ho entenc** (de deducció i de reflexió gramatical), **ho practico** (d'aplicació) i **ho faig servir** (competències i d'expressió escrita).

POSA'T A PROVA

Doble pàgina de treball de síntesi i avaluació de la unitat que ha de servir a l'alumne/a d'entrenament per a les proves d'accés a la universitat.



Els determinants, els quantificadors i els pronoms

2

- 1. Els determinants
 - Els articles
 - Els demostratius
 - Els possessius
- 2. Els quantificadors
 - Els indefinits
 - Els indefinits numèrics
 - Els indefinits indefinits
 - Els indefinits indefinits
- 3. Els pronoms
 - Els personals
 - Els demostratius
 - Els possessius
 - Els possessius indefinits
 - Els possessius indefinits
 - Els possessius indefinits
 - Els possessius indefinits

TEXT: MONTI / ILLUSTRACIÓ: J. GARCIA

INFORMACIÓ

La informació està plantejada de manera expositiva i és il·lustrada amb esquemes, quadres gramaticals, exemples, etc., que ajuden a comprendre millor els conceptes.

ACTIVITATS 2

HO ENTENC

HO PRACTICO

HO FAIG SERVIR

Norma d'ús 1

ACTIVITATS 2

POSA'T A PROVA

POSA'T A PROVA

POSA'T A PROVA

NORMA D'ÚS

En aquesta secció es tracten els errors que sovint comet l'alumnat i s'ofereixen pautes i activitats perquè els corregeixi.

Comunicació

INICI DE LA UNITAT

Una imatge i una citació serveixen de reflexió per iniciar la unitat i l'índex recull els continguts que s'hi tractaran.



Els tipus de text

7

- 1. El text informatiu
 - Característiques textuals
 - Característiques gramaticals
 - Funció de la forma comunicativa
- 2. El text narratiu
 - Característiques textuals
 - Característiques gramaticals
 - Funció de la forma comunicativa
- 3. El text descriptiu
 - Característiques textuals
 - Característiques gramaticals
 - Funció de la forma comunicativa
- 4. El text argumentatiu
 - Característiques textuals
 - Característiques gramaticals
 - Característiques dels textos argumentatius
- 5. El text argumentatiu
 - Característiques textuals
 - Característiques gramaticals
 - Característiques dels textos argumentatius
- 6. El text informatiu
 - Característiques textuals
 - Característiques gramaticals
 - Funció de la forma comunicativa
- 7. El text publicitari
 - Característiques textuals
 - Característiques gramaticals
 - Funció de la forma comunicativa

INFORMACIÓ I ACTIVITATS

Les pàgines d'informació defineixen les diverses tipologies textuais i n'exposen les característiques textuais i gramaticals. L'apartat **Posa-ho en pràctica** presenta una proposta guiada per fer un treball d'expressió oral o escrita.

El text argumentatiu

El text argumentatiu pretén fer veure al lector que el que s'expressa és veritat i que cal adoptar una determinada actitud o prendre una determinada decisió. El text argumentatiu té com a objectiu convèncer al receptor i, per tant, el seu llenguatge és persuasiu i apel·la a la raó i a les emocions. El text argumentatiu té com a objectiu convèncer al receptor i, per tant, el seu llenguatge és persuasiu i apel·la a la raó i a les emocions. El text argumentatiu té com a objectiu convèncer al receptor i, per tant, el seu llenguatge és persuasiu i apel·la a la raó i a les emocions.

El text informatiu

El text informatiu té com a objectiu proporcionar informació sobre un tema concret. El text informatiu té com a objectiu proporcionar informació sobre un tema concret. El text informatiu té com a objectiu proporcionar informació sobre un tema concret.

El text publicitari

El text publicitari té com a objectiu promoure un producte o un servei. El text publicitari té com a objectiu promoure un producte o un servei. El text publicitari té com a objectiu promoure un producte o un servei.

POSA'T A PROVA

Doble pàgina de treball de síntesi i avaluació de la unitat que ha de servir a l'alumne/a d'entrenament per a les proves d'accés a la universitat.

POSA'T A PROVA

La informació i la praxi social

La praxi social és l'activitat que es desenvolupa en el context de la vida social. La praxi social és l'activitat que es desenvolupa en el context de la vida social. La praxi social és l'activitat que es desenvolupa en el context de la vida social.

1. El text informatiu

El text informatiu té com a objectiu proporcionar informació sobre un tema concret. El text informatiu té com a objectiu proporcionar informació sobre un tema concret. El text informatiu té com a objectiu proporcionar informació sobre un tema concret.

2. El text narratiu

El text narratiu té com a objectiu relatar un fet o una sèrie d'events. El text narratiu té com a objectiu relatar un fet o una sèrie d'events. El text narratiu té com a objectiu relatar un fet o una sèrie d'events.

3. El text descriptiu

El text descriptiu té com a objectiu descriure un objecte o una persona. El text descriptiu té com a objectiu descriure un objecte o una persona. El text descriptiu té com a objectiu descriure un objecte o una persona.

4. El text argumentatiu

El text argumentatiu té com a objectiu convèncer al receptor i, per tant, el seu llenguatge és persuasiu i apel·la a la raó i a les emocions. El text argumentatiu té com a objectiu convèncer al receptor i, per tant, el seu llenguatge és persuasiu i apel·la a la raó i a les emocions.

Educació literària

INICI DE LA UNITAT

Una imatge i una citació serveixen de reflexió per iniciar la unitat. A més, l'índex de continguts ofereix a l'alumne/a un esquema de la informació que es tracta en la unitat.

TEXTOS I ACTIVITATS

Es presenten una selecció de textos més emblemàtics de cada època acompanyats de les activitats de comprensió i d'anàlisi.

POSA'T A PROVA

Doble pàgina de treball de síntesi i avaluació de la unitat que ha de servir a l'alumne/a d'entrenament per a les proves d'accés a la universitat.



La literatura medieval: els segles XIV i XV

11

- Context històric i cultural
- Època
- Temàtica i estilística
- Tipus
- Textos i referències de la literatura medieval
- La novel·la i el canvi social
- El canvi social
- La lírica
- La prosa
- La poesia

POSA'T A PROVA



20

La rosa blanca pertoca al seu gènere: és un gènere que sempre va bé, que no té cap defecte, i que sempre és de color blanc. És una rosa que pertany a la família de les roses, i que és molt bonica i molt bonica.

El text és un poema que pertany a la lírica medieval. És un poema que celebra la bellesa i la virtut d'una rosa blanca. El poeta descriu la rosa com una flor perfecta, sense cap defecte, i que sempre és de color blanc. El poema és una oda a la rosa blanca, i és un exemple de la lírica medieval.

20

CORNAL I EL TORNEIG DE NIBELI

21

El torneig de Nibelis és un dels més famosos de la literatura medieval. És un torneig que es va celebrar a Nibelis, i que va ser guanyat pel cavaller Cornal. El torneig va ser una competició de cavallers de diferents països, i va ser molt interessant perquè va demostrar la força i la valentia dels cavallers.

21

El torneig de Nibelis és un dels més famosos de la literatura medieval. És un torneig que es va celebrar a Nibelis, i que va ser guanyat pel cavaller Cornal. El torneig va ser una competició de cavallers de diferents països, i va ser molt interessant perquè va demostrar la força i la valentia dels cavallers.

21

El torneig de Nibelis és un dels més famosos de la literatura medieval. És un torneig que es va celebrar a Nibelis, i que va ser guanyat pel cavaller Cornal. El torneig va ser una competició de cavallers de diferents països, i va ser molt interessant perquè va demostrar la força i la valentia dels cavallers.

21

El torneig de Nibelis és un dels més famosos de la literatura medieval. És un torneig que es va celebrar a Nibelis, i que va ser guanyat pel cavaller Cornal. El torneig va ser una competició de cavallers de diferents països, i va ser molt interessant perquè va demostrar la força i la valentia dels cavallers.

POSA'T A PROVA

22

El torneig de Nibelis és un dels més famosos de la literatura medieval. És un torneig que es va celebrar a Nibelis, i que va ser guanyat pel cavaller Cornal. El torneig va ser una competició de cavallers de diferents països, i va ser molt interessant perquè va demostrar la força i la valentia dels cavallers.

COM FLABRIDAVIDA POXA TIRANT EN EL LLIT DE LA PRINCESSA CARMENIDA

23

Com Flabridavida Poxa Tirant en el llit de la Princessa Carmenida és una llegenda catalana molt coneguda. És una llegenda que explica la història d'un cavaller que es va enamorar d'una princesa i que va fer moltes coses per aconseguir-la.

POSA'T A PROVA

24

Com Flabridavida Poxa Tirant en el llit de la Princessa Carmenida és una llegenda catalana molt coneguda. És una llegenda que explica la història d'un cavaller que es va enamorar d'una princesa i que va fer moltes coses per aconseguir-la.

POSA'T A PROVA

25

Com Flabridavida Poxa Tirant en el llit de la Princessa Carmenida és una llegenda catalana molt coneguda. És una llegenda que explica la història d'un cavaller que es va enamorar d'una princesa i que va fer moltes coses per aconseguir-la.

INFORMACIÓ

Les unitats són monogràfiques i s'hi exposen els continguts curriculars de manera ordenada i estructurada.

COMENTARI DE TEXT

Les activitats guiades per arribar al comentari de text són una altra opció per abordar els textos literaris emblemàtics de la història de la literatura catalana.