

ARIAS TRISTES

1 Yo me moriré, y la noche
triste, serena y callada,
dormirá el mundo a los rayos
4 de su luna solitaria.
Mi cuerpo estará amarillo,
y por la abierta ventana
entrará una brisa fresca
8 preguntando por mi alma.
No sé si habrá quien solloce
cerca de mi negra caja,
o quien me dé un largo beso
12 entre caricias y lágrimas.
Pero habrá estrellas y flores
y suspiros y fragancias,
y amor en las avenidas
16 a la sombra de las ramas.
Y sonará ese piano
como en esta noche plácida,
y no tendrá quien lo escuche
20 sollozando en la ventana.

Juan Ramón Jiménez

LA SOLEDAD SONORA

1 Las antiguas arañas melodiosas, temblaban
maravillosamente sobre las mustias flores...
sus cristales, heridos por la luna, soñaban
4 guirnaldas temblorosas de pálidos colores...

Estaban los balcones abiertos al sur... Era
una noche inmortal, serena y transparente...
de los campos lejanos, la nueva primavera
8 mandaba, con la brisa, su aliento, dulcemente...

¡Qué silencio! Las penas ahogaban su ruido
de espectros en las rosas vagas de las alfombras...
el amor no existía... tornaba del olvido
12 una ronda infinita de trastornadas sombras...

Todo lo era el jardín... Morían las ciudades...
Las estrellas azules, con la vana indolencia
de haber visto los duelos de todas las edades,
16 coronaban de plata mi nostalgia y mi ausencia...

Juan Ramón Jiménez

ARIAS TRISTES

- 1 Haz un análisis métrico del poema.
- 2 ¿Hay rasgos modernistas en el poema?
- 3 ¿Qué obsesiones del poeta aparecen ya en esta composición?
- 4 Di en cuántas partes se organiza el texto.
- 5 ¿Cómo es el léxico del poema? Enumera los recursos estilísticos más importantes.

LA SOLEDAD SONORA

- 6 Haz un análisis métrico del poema y compáralo con el anterior.
- 7 Di qué rasgos modernistas hay en el texto. ¿Qué temas obsesivos de Juan Ramón se muestran en el título y el contenido?
- 8 Di en qué partes se organiza el texto.
- 9 Enumera los recursos del poema y relaciónalos con modernismo intimista.

Handwriting practice area consisting of 25 horizontal dotted lines.