

# QUÈ FAREM EN AQUEST PROJECTE?



## DESCOBRIM OBRES D'ART I MUSEUS

Ens arriba informació de museus i imatges de diferents obres d'art. Els museus són espais en què podem gaudir de l'art de diferents artistes que exposen les seves obres.

Ens animem a fer de les nostres aules un museu? El nostre **repte** serà **crear un espai on puguem exposar les nostres creacions** perquè tothom les pugui contemplar. Per assolir el repte, primer caldrà organitzar-nos.



## EXPOSEM LES NOSTRES OBRES

Completarem la nostra col·lecció d'art! Farem una representació d'un dels artistes que hem analitzat. Finalment, **planificarem i muntarem la nostra exposició** i redactarem les invitacions perquè el públic vingui a veure-la!

Recollirem el més important en el nostre **lapbook**.



## DES DE TOTES LES DIMENSIONS

Crearem les nostres obres, però primer ens fixarem en les diferències entre el **pla** i el **volum**. Representarem un mateix objecte en un dibuix i en una escultura, tenint presents les diferents dimensions. Quina influència té el **volum** en la nostra representació?



## FEM D'ESCULTORS

Farem una escultura d'una **figura humana** per ampliar la col·lecció del museu de la classe. Quin material farem servir? Quina postura representarem? Volem que sigui molt realista o preferim que sigui simbòlica?



## PINTURA O ESCULTURA?

Reflexionarem sobre les semblances i les diferències de dues disciplines artístiques: la **pintura** i l'**escultura**. Veurem tractaments diferents de materials i tècniques per arribar a diferents creacions.

Els artistes hauran de **posar nom** a les nostres obres. Quin títol representarà millor el que volíem transmetre?



## ÉS CULTURA

Recollirem imatges d'**escultures** que podem veure al carrer o als museus de la nostra ciutat. De quin material són fetes?

Expliquen històries, les escultures? Farem servir la nostra imaginació per redactar-ne una que representi el que ens suggereix alguna de les escultures que hem conegut.



## INSPIREM-NOS

Descobrirem **alguns artistes** del nostre patrimoni cultural de diferents èpoques. Casas, Dalí, Miró, Picasso, Tàpies o Barceló són alguns dels artistes que ens han deixat reconegudes obres. N'analitzarem algunes per adonar-nos dels diferents estils i tècniques.



## IDENTIFIQUEM COLORS I SENSACIONS

Les obres d'art ens transmeten **sensacions** i els **colors** tenen molt a veure-hi. Comprovarem com canvia la temperatura d'un quadre segons el color que fem servir i **experimentarem** amb colors per fer-ne de nous.



## EL NOSTRE ATELIER

Ens plantejarem quin **espai** i quin **material** necessita un artista per fer les seves obres.

Ens posarem en la seva pell i farem la nostra creació a partir de les emocions que ens transmet una **música** o un **poema**. Anirem ampliant la col·lecció d'obres per al nostre museu!

## Volem que els nens i les nenes compreguin que...

- ✓ Les manifestacions artístiques són fetes per persones que volen representar les seves vivències, emocions i sensacions. Els artistes s'inspiren en el coneixement, l'experiència i la imaginació per portar a terme les seves obres.
- ✓ Cal valorar i respectar el fet artístic propi i el dels altres perquè són una manera de comunicar-se i d'expressar-se.
- ✓ Les persones ens expressem amb diferents llenguatges artístics, com la pintura i l'escultura, i cada llenguatge artístic té tècniques pròpies que permeten expressar-se i comunicar-se.
- ✓ Les nostres ciutats i pobles, així com els museus, ens permeten descobrir les manifestacions artístiques del nostre entorn i gaudir-ne.

## Treballarem aquestes competències bàsiques

### Àmbit de coneixement del medi

#### Món actual i tecnologia i vida quotidiana

- Plantejar-se preguntes sobre el medi, utilitzar estratègies de cerca de dades per trobar respostes.
- Utilitzar materials de manera eficient.

### Àmbit lingüístic

#### Comunicació oral

- Interactuar oralment d'acord amb la situació comunicativa, utilitzant estratègies conversacionals.

#### Expressió escrita

- Produir textos propers o viscuts dirigits a iguals o a persones de l'entorn proper.
- Aplicar estratègies per comprendre el sentit global i la informació específica d'un text escrit.

### Àmbit matemàtic

#### Comunicació i representació i connexions

- Usar les diverses representacions dels conceptes i les relacions per expressar matemàticament una situació.
- Identificar les matemàtiques implicades en situacions quotidianes escolars.

### Àmbit artístic-plàstica

- Utilitzar els elements més bàsics del llenguatge visual i plàstic, així com recursos per experimentar i crear produccions artístiques.
- Utilitzar elements bàsics del llenguatge visual i estratègies per comprendre i apreciar les produccions artístiques.
- Improvisar i crear produccions artístiques.

## I aquests continguts

### Coneixement del medi

Exploració d'aspectes de l'entorn a partir de qüestions rellevants relacionades amb l'art. • Els materials en la pintura i l'escultura. • Reciclatge de materials.

### Llengua catalana

Expressió d'opinions personals i respecte per les opinions dels altres. • Ús d'estratègies per a la producció de textos senzills. • Comprensió del sentit dels textos i identificació de les idees més rellevants. • Adquisició de lèxic relacionat amb l'art. • Elaboració d'una invitació.

### Llengua castellana

Expressió d'opinions personals i respecte per les opinions dels altres. • Estratègies de participació activa i col·laborativa. • Lèxic relacionat amb els colors.

### Matemàtiques

Recull de dades i elaboració de taules.

### Anglès

Adquisició de lèxic relacionat amb els colors.

### Plàstica

Interès i respecte pel fet artístic i per les produccions artístiques pròpies i dels altres. • Elements bàsics del llenguatge visual: color, traç i volum. • Expressió de les idees, les emocions i les experiències que desvetllen les manifestacions artístiques. • Tècniques pròpies dels llenguatges artístics.



**T e x t**  
laGalera

