

Dimensió comunicació oral

Competència SECCIÓ	Indicadors		Assoliment Excel·lent (AE)	Assoliment Notable (AN)	Assoliment Satisfactori (AS)	No Assolit (NA)
Comprendre textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars.	COMPETÈNCIA 1	I 1	IDEES PRINCIPALS Identifica autònomament les idees principals d'un text.	Identifica les idees principals d'un text si se li donen pautes genèriques.	Necessita pautes concretes per identificar les idees principals d'un text	Li costa comprendre un text perquè no identifica les idees principals.
		I 2	CONTEXTUALITZACIÓ Relaciona amb facilitat el text amb situacions de la vida quotidiana, tant escolars com no escolars.	Relaciona el text amb situacions de la vida quotidiana, tant escolars com no escolars.	Relaciona el text amb situacions de la vida quotidiana, tant escolars com no escolars, si rep ajuda.	Només relaciona els textos amb situacions molt properes.
		I 3	ASPECTES NO VERBALS (imatges, gestos...)	Comprèn el text de manera completa, fent atenció a tots els aspectes visuals i gestuals.	Interpreta el text però no es fixa gaire en les imatges o la gestualitat.	Té en compte els elements no verbals, però no els fa servir per comprendre el text.
ENS HI FIXEM						
Produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa.	COMPETÈNCIA 2	I 4	ESTRUCTURA I SENTIT Crea un text amb una estructura sòlida i clara, coherent i amb un sentit complet.	Crea un text amb una estructura sòlida i clara, coherent i amb un sentit complet.	Crea un text amb una estructura sòlida i clara, coherent i amb un sentit, però no té una estructura clara.	El text té poca estructura ni un sentit complet.
		I 5	LÈXIC Utilitza un lèxic ric i variat.	Usa un lèxic adequat i variat.	Usa un lèxic pobre, general i poc adequat a la situació.	Usa un lèxic pobre, general i poc adequat a la situació.
ENS PREPAREM						
Interactuar en situacions on intervé més d'un interlocutor, utilitzant estratègies que afavoreixin la comunicació oral.	COMPETÈNCIA 3	I 6	ENTONACIÓ I SUPLENIDORS Utilitza recursos que ajuden a la comprensió dels receptors.	Integra recursos que ajuden a la comprensió dels receptors.	Integra recursos que ajuden a la comprensió dels receptors, però no fa servir recursos que ajuden a la comprensió dels receptors.	No fa servir suports visuals o té una entonació i un to incorrectes.
		I 7	ADAPTACIÓ A LA SITUACIÓ COMUNICATIVA Ajusta el registre (formal, no formal) al missatge, els destinataris i el context.	Ajusta el registre (formal, no formal) al missatge, els destinataris i el context.	Fa servir el registre formal i no formal segons els destinataris, tot i que barreja algunes paraules dels dos registres.	Fa servir el registre col·loquial (no formal) en totes les situacions.
		I 8	INTERACCIÓ Participa activament i enriqueix les aportacions tant dels altres com les del propi discurs.	Participa activament i enriqueix les aportacions tant dels altres com les del propi discurs.	Participa força sense interrompre les intervencions dels altres.	Intervé poc en les situacions comunicatives.
PARLEM I REVISEM						
		I 9	ESCOLTA I TORN DE PARAULA Escolta sempre les intervencions dels companys i respecta bé el torn de paraula.	Normalment escolta els altres i respecta el torn de paraula.	Li costa escoltar els altres, tot i que respecta el torn de paraula	Poques vegades escolta o respecta el torn de paraula i interromp sovint els altres.

Aquest document permet avaluar les competències bàsiques de la dimensió Comunicació oral. D'ús exclusiu per a usuaris de Text-laGalera des de l'Àrea d'Educadors.