

ATÒMIUM CIÈNCIES SOCIALS 3

PROGRAMACIÓ D'AULA

UNITAT 9. EL RENAIXEMENT

PROGRAMACIÓ

CONTINGUTS

Continguts clau

Cronologia i temps històric.

Coneixements històrics temporals.

Vincles entre el passat, el present i el futur. L'empatia històrica.

Elements de canvi i continuïtat entre etapes històriques. Arrels històriques de la contemporaneïtat.

Textos de les ciències socials: descripció, explicació, justificació, interpretació i argumentació, i vocabulari propi.

Fonts primàries i secundàries.

La memòria històrica.

Anàlisi d'imatges i referents estètics. Descodificació de llenguatges icònics, simbòlics i audiovisuals.

Cerca, anàlisi i contrast d'informacions diverses.

Les manifestacions artístiques en el seu context històric. Valoració estètica. Estils i llenguatges expressius.

Defensa, protecció i difusió del patrimoni historicoartístic i cultural.

Canvis, continuïtats i ruptures en el món de la cultura i l'art, i en les mentalitats.

La diversitat cultural i religiosa com a riquesa de les societats. Relativisme cultural.

Continguts específics

L'humanisme renaixentista

L'època del Renaixement

L'humanisme

La impremta

L'humanisme a Itàlia: Valla, Ficino, Maquiavel, Castiglione

L'humanisme fora d'Itàlia

El Quattrocento

Florència i els Mèdici

L'arquitectura del Quattrocento: Brunelleschi, Alberti

La pintura del Quattrocento: Fra Angelico, Masaccio, Piero della Francesca, Botticelli

L'escultura del Quattrocento i els seus escultors principals: Ghiberti, Donatello

El Cinquecento

La Roma dels papes

L'arquitectura del Cinquecento: Bramante, Miquel Àngel, Palladio

La pintura del Cinquecento: Leonardo da Vinci, Miquel Àngel, Rafael

Miquel Àngel, escultor

L'escola veneciana: Ticià, Il Veronese, Tintoretto

El Renaixement fora d'Itàlia

OBJECTIUS DIDÀCTICS

- Conèixer quines eren les bases conceptuals del Renaixement.
- Explicar les característiques principals de l'humanisme.
- Entendre la importància de la impremta en la difusió del coneixement de les idees humanistes.
- Determinar el desenvolupament de l'humanisme a Itàlia.
- Conèixer el pensament i les obres dels humanistes italians més representatius
- Reconèixer els humanistes destacats dels cercles renaixentistes dels Països Baixos, Anglaterra, França i Castella.
- Definir el corrent filosòfic de l'erasmisme.
- Identificar el concepte de Quattrocento i captar el paper de Florència.
- Descriure la importància de la família Mèdici.
- Anomenar les característiques de l'art del Quattrocento.
- Identificar el concepte de Cinquecento i establir la importància dels papes.
- Anomenar les característiques, els autors i les obres de l'arquitectura, la pintura i l'escultura del Cinquecento.
- Comprendre la importància artística de Miquel Àngel.
- Distingir les obres artístiques del Quattrocento i el Cinquecento.
- Caracteritzar l'escola pictòrica veneciana.
- Identificar els corrents renaixentistes fora de les fronteres italianes.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES DE L'ÀMBIT DIGITAL

Dimensió històrica

2. Aplicar els procediments de la recerca històrica a partir de la formulació de preguntes i l'anàlisi de fonts, per interpretar el passat.

3. Interpretar que el present és producte del passat, per comprendre que el futur és fruit de les decisions i accions actuals.

4. Identificar i valorar la identitat individual i col·lectiva per comprendre la seva intervenció en la construcció de subjectes històrics.

Dimensió geogràfica

6. Aplicar els procediments de l'anàlisi geogràfica a partir de la cerca i l'anàlisi de diverses fonts, per interpretar l'espai i prendre decisions.

Dimensió cultural i artística

8. Analitzar les manifestacions culturals i relacionar-les amb els seus creadors i la seva època, per interpretar les diverses cosmovisions i la seva finalitat.

9. Valorar el patrimoni cultural com a herència rebuda del passat, per defensar-ne la conservació i afavorir que les generacions futures se l'apropriïn.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES DE L'ÀMBIT DIGITAL

Dimensió tractament de la informació i organització dels entorns de treball i aprenentatge

2. Utilitzar les aplicacions d'edició de textos, presentacions multimèdia i tractament de dades numèriques per a la producció de documents.
4. Cercar, contrastar i seleccionar informació digital adequada per al treball a realitzar, tot considerant diverses fonts i mitjans digitals.

Dimensió comunicació interpersonal i col·laboració

8. Realitzar activitats en grup tot utilitzant eines i entorns virtuals de treball col·laboratiu.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES DE L'ÀMBIT PERSONAL I SOCIAL

Dimensió aprendre a aprendre

2. Conèixer i posar en pràctica estratègies i hàbits que intervenen en el propi aprenentatge.

Dimensió participació

4. Participar a l'aula, al centre i a l'entorn de manera reflexiva i responsable.

CRITERIS D'AVUACIÓ

Coneix les bases conceptuals del Renaixement i la seva connexió amb l'humanisme.

Explica les característiques principals de l'humanisme.

Entén la importància de la impremta en la difusió de les idees humanistes.

Valora la repercussió de la figura de Gutenberg en l'origen de la producció editorial.

Determina el desenvolupament de l'humanisme a Itàlia.

Coneix el pensament i les obres dels humanistes italians més representatius.

Reconeix els humanistes destacats dels cercles renaixentistes no italians.

Defineix el corrent filosòfic de l'erasmisme.

Identifica el concepte de Quattrocento i capta el paper de Florència.

Describeix la importància de la família Mèdici.

Coneix la definició i l'origen de la paraula mecenes.

Anomena les característiques de l'art del Quattrocento.

Identifica el concepte de Cinquecento i estableix la importància dels papes de Roma en el seu desenvolupament.

Anomena les característiques de l'art del Cinquecento.

Comprèn la importància artística de Miquel Àngel com a prototipus d'home renaixentista.

Caracteritza l'escola pictòrica veneciana.

Identifica els corrents renaixentistes fora de les fronteres italianes.