

Oraciones subordinadas de relativo (I)

1 Sustituye la oración de relativo por un adjetivo sin que cambie el sentido de la oración:

▶ Ganará el Oscar la película que ha sido rodada en Argentina.

.....

▶ La película está basada en un hecho que ocurrió realmente.

.....

▶ Desde hace años escucha todas las noches ese programa que emiten en la radio.

.....

▶ Hemos visto una película en la tele que nos ha hecho reír mucho.

.....

▶ La mayoría de los programas que están destinados a los niños se emiten por la tarde.

.....

2 Escribe los relativos que faltan en los espacios en blanco. A continuación, subraya la oración subordinada que introducen e indica con una flecha el antecedente:

quien

donde

que

los cuales

que

cuyas

la cual

que

La mesa estaba llena de botellas vacías, y cada vez que a don Francisco de Quevedo se le iba la mano con el vino de San Martín de Valdeiglesias –cosa ocurría con frecuencia–, se empeñaba en tirar la espada y batirse con Cristo. Era un poeta cojitranco y valentón, putañero, corto de vista, caballero de Santiago, tan rápido de ingenio y lengua como de espada, famoso en la Corte por sus buenos versos y su mala leche. Resultaba excelente compañero de mesa y buen amigo para sus amigos, entre se contaba el capitán Alatríste. Ambos frecuentaban la taberna del Turco, montaban tertulia en torno a una de las mejores mesas, Caridad la Lebrijana había sido puta y todavía lo era con el capitán de vez en cuando, aunque de balde– solía reservarles.

—No queda sino batirnos —insistió el poeta.

Estaba, como dije, visiblemente iluminado por medio azumbre de Valdeiglesias. Se había puesto en pie, derribando un taburete, y con la mano en el pomo de la espada lanzaba rayos con la mirada a los ocupantes de una mesa vecina, un par de forasteros largas capas estaban colgadas en la pared, y que acababan de felicitar al poeta por unos versos en realidad pertenecían a don Luis de Góngora, su más odiado adversario en la república de las Letras, a acusaba de todo: de sodomita, de perro y judío.

Arturo y Carlota Pérez-Reverte, *El capitán Alatríste*.
Editorial Alfaguara (adaptación).

Oraciones subordinadas de relativo (I)

3 Separa con una barra (/) la oración principal y la subordinada, y subraya el nexo. A continuación, señala con una cruz las oraciones subordinadas de relativo:

- Góngora escribió varios poemas contra sus adversarios literarios, entre los cuales se encontraban Lope de Vega y Quevedo.
- No sé dónde se mete últimamente.
- Quizá esté en el parque donde quedamos siempre.
- La profesora les preguntó quiénes irían de excursión.
- Los amigos con quienes sale no van a la excursión.
- Los poemas que hemos leído en clase son de Quevedo.
- Explícame qué significa «conceptismo».

4 Señala si la forma que de las oraciones siguientes es una conjunción (c) o un pronombre relativo (p) y di qué tipo de oraciones subordinadas introduce:

- ▶ Le han dado un papel de extra en la serie de televisión que se está rodando en su barrio.
→
- ▶ La actriz ha comunicado a todos los medios que se retira. →
- ▶ La productora está segura de que el concurso será un nuevo éxito de audiencia.
→
- ▶ Todos los concursantes que han participado en el programa se han hecho famosos.
→
- ▶ La directora de la película insistió en que el rodaje finalizará el próximo mes.
→
- ▶ Me gusta ver los documentales que se emiten los domingos por la noche.
→

5 Indica qué función sintáctica desempeñan los sintagmas subrayados en las oraciones siguientes. Después, forma una oración compuesta relacionando las dos oraciones simples mediante un pronombre relativo. Hazlo en tu cuaderno:

- ▶ *Quevedo utilizaba unos anteojos (CD). Los anteojos reciben el nombre de quevedos en la actualidad. (Sujeto)*
Quevedo utilizaba unos anteojos que reciben el nombre de quevedos en la actualidad.
- a La locutora de radio presenta el programa. () La locutora de radio es mi vecina. ()
- b Vamos a ver una cinta de vídeo. () Grabamos una cinta de vídeo en carnaval. ()
- c Visitamos la ciudad. () Se había rodado una serie de televisión en esa ciudad. ()
- d Por fin he conocido al chico. () Siempre me habla del chico. ()
- e Han llevado el cine una novela. () Hemos leído esa novela en clase. ()

Anota la función sintáctica que desempeña cada pronombre relativo en la oración subordinada:

a b c d e

6 Di cuáles de las siguientes oraciones subordinadas son de relativo y cuáles sustantivas:

- ▶ Me avergüenza que eso siga ocurriendo.
- ▶ El hombre que llegó ayer es de Pakistán.
- ▶ El lugar donde nos conocimos es su país de origen.
- ▶ Es difícil que se solucione el problema.
- ▶ Conviene que todos nos concienciamos del tema.
- ▶ La mujer cuyos hijos trabajan con mi tío es rusa.
- ▶ ¿Te acuerdas del reportaje que vimos ayer?
- ▶ La solución que buscan muchas personas es la emigración.

7 Subraya las oraciones subordinadas de relativo que encuentres en este texto e indica cuál es el antecedente de cada relativo:

Más allá del exotismo que cautiva nuestro interés turístico, el África de hoy es una acusación permanente al gran mundo desarrollado que la colonizó y la sigue explotando y exprimiendo todavía ahora.

El África de estos primeros años del tercer milenio es la eterna olvidada de las grandes instituciones internacionales, que parecen darla ya por muerta. La realidad africana es el ejemplo más sobrecogedor de las desigualdades e injusticias de una globalización concebida al servicio de los intereses de los países más desarrollados.

Ahora las informaciones africanas más escalofrantes hablan de Etiopía, Malawi o Mozambique, donde las sequías provocan inmensas mortandades. Pero el drama del África actual no se circunscribe a estos tres países, sino que se extiende a casi todo el continente.

África sufre las consecuencias de una colonización perpetrada por el mundo occidental, que sustrajo sus riquezas naturales sin crear nuevas bases de desarrollo económico y social. Una colonización perpetuada en unos procesos de descolonización concebidos no al servicio de la democracia, sino en defensa de los intereses de los antiguos colonizadores, con unos gobernantes generalmente dictatoriales y corruptos protegidos desde Occidente, que todavía ahora se benefician de la miseria africana para disfrutar de una situación de privilegio.

Jordi García-Soler, *El Periódico de Catalunya*,
8 de enero del 2003 (adaptación).

Oraciones subordinadas de relativo (I)

8 Sustituye los CN subrayados por una oración subordinada de relativo:

- ▶ La ciudad fronteriza ha sido refugio de personas desesperadas.

.....

- ▶ Escuchamos continuamente noticias impresionantes.

.....

- ▶ Layla trabaja en un taller de costura por un sueldo insuficiente.

.....

9 Separa las dos oraciones que forman las siguientes oraciones compuestas de relativo:

- ▶ La carta de su mujer, a quien no ve desde el año pasado, alegró a Raschid.

La carta de su mujer alegró a Raschid.

No ve a su mujer desde el año pasado.

- ▶ La niña que llegó en una patera está lejos de su madre.

.....

.....

- ▶ La patera que se hundió llevaba veinticinco personas a bordo.

.....

.....

- ▶ La solución que buscan muchas personas es la emigración.

.....

.....

10 Forma oraciones subordinadas de relativo con cada par de oraciones:

- ▶ África padece una situación preocupante. / África ha sido explotada por Occidente.

África, que ha sido explotada por Occidente, padece una situación preocupante.

Tus vecinos tienen un libro. / El libro habla de la emigración.

.....

- ▶ Mis abuelos son andaluces. / Mis abuelos emigraron a Alemania.

.....

- ▶ La niña se llama Patri. / La madre de Patri desapareció durante el viaje.

.....

11 Di qué función tiene el relativo subrayado en la oración subordinada de relativo:

- ▶ El barco en que viajaron se llama *Esperanza*.

.....

- ▶ El hombre cuyos hijos ves allí procede de Ecuador.

.....

- ▶ La pensión donde se alojan es muy triste.

.....

- ▶ Las mafias que controlan la inmigración deben ser perseguidas.

.....